

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе



М.А. Сакварелидзе
М.А. Сакварелидзе

« 06 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Название дисциплины: **«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

Специализация: **Кинооператор**

Уровень образования: **высшее**

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная)

Москва, 2019

Программа составлена доцентом Мудреновым П.А.

Рабочая программа учебной практики «Ознакомительная практика» составлена на основании ФГОС ВО по специальности 55.05.03 Кинооператорство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 821 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Ознакомительная практика» одобрена на заседании Кафедры Кинооператорского мастерства протокол № 5 от « 08 » 06 2019г.

Заведующий кафедрой
кинооператорского мастерства _____ М.Л.Агранович
(Ф.И.О. подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан операторского факультета _____ П.Б. Архипов
(Ф.И.О. подпись)

Начальник ОМР _____ В.В. Атаман
(Ф.И.О. подпись)

Зав. библиотекой _____ В.М. Шипулина
(Ф.И.О. подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Аннотация..... | 4 |
| 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ..... | 6 |
| 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины | 6 |
| 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП | 6 |
| 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины | 7 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 2.1. Структура и организационно-методические данные дисциплины. | 7 |
| 2.2. Содержание разделов дисциплин | 8 |
| 2.2.1. Тематический план дисциплины..... | 8 |
| 2.2.2. Содержание дисциплины..... | 9 |
| 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 10 |
| 3.1. Список учебной литературы..... | 10 |
| 3.1.1. Основная литература | 10 |
| 3.1.2. Дополнительная литература..... | 10 |
| 4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ..... | 10 |
| 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. | |
| Фонд оценочных средств по дисциплине..... | 12 |

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство

Специализация: Кинооператор

Квалификация: Кинооператор. Педагог

Уровень образования: высшее

Форма обучения: очная

Москва, 2019

1. Цель изучения дисциплины

Ознакомительная практика завершает теоретический курс первого года обучения на операторском факультете. Она проводится с целью закрепления теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин, формирующих профессию кинооператора. Выпускник операторского факультета может работать в самых различных видах кинематографа. Универсализм в работе оператора требует от него фундаментальной подготовки, без которой невозможна профессиональная работа в современных условиях кино- и телепроизводства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина **«Ознакомительная практика»** согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 55.05.03. Кинооператорство является дисциплиной обязательной части Блока 2. «Практика»

В соответствии с Учебным планом ознакомительная практика проводится в конце второго семестра перед летней экзаменационной сессией для закрепления теоретических знаний по специальным дисциплинам. На прохождение практики отводится 3 зачетные единицы – 108 академических часов. Место проведения практики – Учебная киностудия ВГИК.

3. Результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- общепрофессиональных (ОПК-3);

| Категория общепрофессиональной компетенции | Код ОПК и ПКО | Наименование ОПК и ПКО |
|---|---------------------|--|
| Преимственность традиций культуры и искусства | ОПК - 3 | Способен, используя знание традиций отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы |

4. Специфика дисциплины

В ходе прохождения практики студенты знакомятся со структурой и функциями основных производственных подразделений и цехов киностудий, их роли в технологической цепочке производственных процессов, связанных с основными производственно-постановочными вопросами работы кинооператора.

5. Формы контроля

Рабочей программой предусмотрены следующие формы контроля:

- текущий контроль;
- отчет о прохождении практики;
- промежуточная аттестация;
- зачёт.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Ознакомительная практика студентов Кинооператорского факультета является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Ознакомительная практика завершает теоретический курс первого года обучения на Кинооператорском факультете. Сегодня выпускник Кинооператорского факультета может работать в самых различных видах кинематографа. Универсализм в работе оператора требует от него фундаментальной подготовки во всех дисциплинах, составляющей его профессию, без которой невозможна профессиональная работа в современных условиях кино- и телепроизводства.

Основные цели Ознакомительной практики практики:

- закрепить теоретические знания, полученные при изучении курсов: «Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника», «Съёмочная оптика», «Киносветотехника», «Киноэкспонетрия», «Цветоведение», «Кинооператорское мастерство», «Киноосвещение», «Фотокомпозиция», «Теория монтажа», «Цветокоррекция»,
- ознакомить студентов со структурой и функциями основных производственных подразделений и цехов киностудий, их роли в технологической цепочке производственных процессов, связанных с основными производственно-постановочными вопросами работы кинооператора;
- ознакомить с оборудованием, применяемым в производстве кинофильмов, и со специалистами, работающими с этим оборудованием.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **«Ознакомительная практика»** согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 55.05.03. Кинооператорство является дисциплиной обязательной части Блока 2. «Практика»

В соответствии с Учебным планом ознакомительная практика проводится в конце второго семестра перед летней экзаменационной сессией для закрепления теоретических знаний по специальным дисциплинам. На прохождение практики отводится 3 зачетные единицы – 108 академических часов. Место проведения практики – Учебная киностудия ВГИК.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций:

- общепрофессиональных (ОПК-3)

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| Преемственность традиций культуры и искусства | ОПК-3. Способен, используя знание традиций отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы | ОПК-3.5. - знать различные жанры и направления в области кинематографии и других видов аудиовизуальной культуры и давать им определение |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура и организационно-методические данные дисциплины

| Объём дисциплины и виды учебной работы по действующему плану | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 зач. ед. 108 академических часа | |
| Вид учебной работы | Количество академических часов | |
| | Всего по уч. плану | В том числе по семестрам |
| | | 2 |
| Работа с преподавателем (контактные часы): | 10 | 10 |

| | | |
|---|------------|------------|
| Практические занятия | 10 | 10 |
| Самостоятельная работа: | 98 | 98 |
| Практические занятия | 98 | 98 |
| Промежуточная аттестация – зачет | | |
| Итого: | 108 | 108 |

2.2. Содержание разделов дисциплин

2.2.1. Тематический план дисциплины

| Наименование тем | Количество академических часов | |
|---|--------------------------------|----------------|
| | Практ. | Форма контроля |
| Тема 1. Учебная киностудия ВГИК | 8 | |
| Тема 2. Обеспечение съемочных работ | 8 | |
| Тема 3. Монтаж изображения | 8 | |
| Тема 4. Цветокоррекция | 8 | |
| Тема 5. Звукотехнический комплекс | 8 | |
| Тема 6. Кино-видео показ | 8 | |
| Тема 7. Телепавильон: оборудование | 8 | |
| Тема 8. Обвесы, системы стабилизации | 8 | |
| Тема 9. Документооборот | 8 | |
| Тема 10. Знакомство с кино- и телекамерами новых моделей | 8 | |
| Тема 11. Демонстрационный курс | 28 | |
| Промежуточная аттестация | | зачет |
| Итого по курсу: | 108 | |

2.2.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Учебная студия ВГИК.

Роль и место в образовательном процессе. Структура, принципы организации учебных съемочных работ. Основной документооборот – виды документов.

Тема 2. Обеспечение съемочных работ.

Павильоны. Назначение, порядок эксплуатации. Основное киносъемочное оборудование участка технического обеспечения съемочных работ. Характеристики. Объективы. Светотехническое оборудование. Вспомогательное операторское оборудование.

Тема 3. Монтаж изображения.

Единый технологический регламент монтажа изображения для учебного фильмопроизводства. Виды, программное обеспечение.

Тема 4. Цветокоррекция.

Технологический регламент учебного комплекса оцифровки и цветокоррекции изображения (цифровой интермедиат).

Тема 5. Звукотехнический комплекс.

Назначение, возможности.

Тема 6. Кино-видео показ.

Технологические возможности – виды, форматы, показатели качества изображения.

Тема 7. Телепавильон: оборудование.

Технологические возможности.

Тема 8. Обвесы, системы стабилизации.

Новейшие системы стабилизации камер. Стедикамы.

Тема 9. Документооборот.

Тема 10. Знакомство с кино- и телекамерами новых моделей.

Тема 11. Демонстрационный курс.

Самостоятельная работа студентов

В процессе прохождения Ознакомительной практики студенты пишут отчет о проделанной работе

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Список учебной литературы

3.1.1. Основная литература

1. Волынец М.М., Профессия – оператор. Учебное пособие для студентов ВУЗов. М., Аспект, 2004
3. Гальперин А. Из истории кинооператорского искусства. М., ВГИК, 1983
4. Головня А. Мастерство кинооператора. М., Искусство, 1995
5. Головня А. Свет в искусстве оператора. Госкиноиздат, М., 1952
6. Головня А. Съемка цветного фильма. Госкиноиздат, М., 1952
7. Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. ВГИК. 2001
10. Коноплев Б.Н. Основы фильмопроизводства. М., «Искусство», 1988
11. Миллерсон Д. Телевизионное производство. М., Издательство «Флинта», 2004
12. Медынский С. Компануем кинокадр. М., Искусство, 1992
13. Медынский С. Мастерство оператора-документалиста
Часть 1. Изобразительная емкость кадра. М., Изд-во 625, 2004
14. Медынский С. Мастерство оператора-документалиста
Часть 2. Прямая съемка действительности. М., Изд-во 625, 2008

3.1.2. Дополнительная литература

Журналы:

1. «Техника кино и телевидения»
2. «Техника и технология кино»
3. «American Cinematographer» (на английском языке)
4. «CINEFEX» (Издается на русском языке)
5. «625»
6. «ТТК»

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

а) информационные технологии, программное обеспечение

Операционная система Microsoft Window 10 Enterprise 2016 LTSC
WINENTLTSBUPGRD 2016 ALN Upgrd MVL 3Y Enterprise BuyOut
Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО

«ВГИК имени С.А. Герасимова» (договор № С1/28-09-16/240-16-У от 24 октября 2016 г. О поставке научно-технической продукции между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ); сублицензионный договор № 059/150118/005 от 29 марта 2018 года между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и ООО «Рациональные решения» по поводу предоставления прав на использование программного продукта БИТ ВУЗ)

б) информационно-справочные системы

| | |
|--|------------------------------------|
| ЭБС «Юрайт» контракт № 130-18-У от 22.06.2018г. https://biblio-online.ru/ | от 22.06.2018г. по 31.12.2018 г. |
| ЭБС «Лань» контракт № 159-18-У от 17.07.2018г. https://e.lanbook.com/ | от 17.07.2018 г. по 17.07.2019г. |
| ЭБС «Айсбук» контракт 20-10/1-К/22-18-У от 26.02.2018г. https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf | от 26.02.2018г. по от 26.02.2019г. |
| ЭБС Айбукс Контракт № 25-03/19К/103-19-У | от 20 мая 2019 г. |
| Электронная библиотека ВГИК http://vgik.info/library , http://biblio.vgik.info | бессрочно |

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомительная практика проводится на Учебной киностудии ВГИК. Производственно-технические подразделения киностудии включают в себя весь комплекс материально-технического обеспечения кинопроизводства: павильоны, студии звукозаписи, ОДТС, комплекс операторской техники, монтажный комплекс и др.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Ознакомительная практика»

1.1.Оценивание и контроль осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.2.Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

| № п.п. | <i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i> | |
|--------|--|--|
| 1. | ОПК-3 | |
| 2. | <i>Этапы формирования компетенций</i> | |
| | <i>Название и содержание этапа</i> | <i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i> |
| | <u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: - прохождения практики - самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем практики | ОПК-3 |
| | <u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: - практические групповые занятия по освоению оборудования и технологии съемок; - выполнение заданий руководителя практики в процессе прохождения практики | ОПК-3 |
| | <u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала: - проверка отчета по практике и умения самостоятельно сформулировать выводы по проведенным работам; - проверка полноты подготовки в теоретических вопросах при проведении практики; - проверка навыков исследовательской работы по сбору, обработке и анализу информации, касающейся процессов кинопроизводства | ОПК-3 |
| 3. | <i>Показатели оценивания компетенций</i> | |
| | <u>Этап 1:</u> | - прохождение практики |

| | | |
|----|--|---|
| | Формирование базы знаний | - составление отчета по практике |
| | <u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний | - правильное и своевременное выполнение заданий, предложенных руководителем практики - составление отчета о прохождении практики и умение самостоятельно сформулировать выводы по каждому выполненному заданию; |
| | <u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала | - степень готовности к участию в прохождении практики - степень правильности составленного отчета по практике |
| 4. | <i>Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации</i> | |
| | <u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний | - посещаемость не менее 90% практики - участие в обсуждении теоретических вопросов тем практики - отчет по практике выполнен своевременно |
| | <u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний | - в процессе подготовки студент по материалам лекций, учебным пособиям справочникам, в соответствии с описанием предстоящей практики осваивает теоретический материал, необходимый для допуска к практике |
| | <u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала | - представленный отчет по практике соответствует критериям достаточного уровня усвоенной теории и практики дисциплин, пройденных за учебный год - самостоятельная работа студентов заключается в подготовке к выполнению заданий по практике и составлении отчёта о проделанной работе - зачет |

Текущий контроль знаний студентов:

- текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов по прохождению практики;
- для контроля усвоения данной дисциплины, составленный студентами отчет о прохождении ознакомительной практики должен быть представлен преподавателю в течение 5 дней после окончания практики

Промежуточная аттестация:

Зачет

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

| № | Аббревиатура компетенций | Оценочные средства |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1 | ОПК-3 | Отчет по практике Зачет |

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

«Ознакомительная практика» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- отчет по практике

- зачет

Отчет по практике

Основной задачей прохождения ознакомительной практики является применение теоретических знаний для приобретения первых практических навыков для дальнейшей самостоятельной работы в кинопроизводстве.

В ходе прохождения практики студент должен получить представление о принципе действия, устройстве, характеристике и правилах использования приборов, необходимых для съемочных работ, монтажа, озвучивания фильмов и т.д.

Зачет

Проходит в форме устного ответа по составленному отчету по практике.

1.5. Оценивание результатов зачета с оценкой

Экзаменационная оценка складывается из представленного комплекта и ответа на вопросы экзаменационного билета.

| | | | |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| Оценка («неудовлетворительно») - «не зачтено» | Оценка («удовлетворительно») - «зачтено» - | Оценка («хорошо») - «зачтено» - | Оценка («отлично») - «зачтено» |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|

| -отсутствие сформированности компетенции | пороговый уровень (минимальный), | достаточный уровень (базовый), | - повышенный уровень (продвинутый, высокий) |
|--|--|---|--|
| Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. | Обучающийся демонстрирует базовые знания, типовые задачи, стандартные условия, возможны ошибки | Обучающийся демонстрирует способность применять знания к решению задач, адаптирует различные варианты к ситуации, частично моделирует | Обучаемый демонстрирует способность творческой деятельности, решению нетипичных задач, к применению знаний и умений в нестандартных ситуациях, часто моделирует и прогнозирует |

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]